

4° Contest Lizard Macerata

Tribute to 70s

REGOLAMENTO

- Il IV Contest Lizard Macerata 2023 ha per tema gli anni '70.
- I brani in concorso dovranno quindi essere stati pubblicati tra il 01/01/1970 e il 31/12/1979.
- Il contest è rivolto a band di qualsiasi scuola o organizzate in maniera autonoma.
- In base all'età media dei componenti del gruppo ogni band concorrerà nella propria categoria.
- Le categorie sono 3:
 - 1ª Categoria: Band i cui componenti hanno un'età media compresa tra i 15 e i 25 anni di età.**
 - 2ª Categoria: Band i cui componenti hanno un'età media compresa tra gli 8 e i 14 anni di età.**
 - 3ª Categoria: Band i cui componenti hanno un'età media superiore ai 25 anni di età.**
- Ogni band esterna al circuito Lizard dovrà sostenere una prima audizione gratuita; sarà sufficiente inviare un video dell'esecuzione del brano scelto in cui siano ripresi tutti i componenti della band (si raccomanda una buona qualità audio). I video saranno valutati dalla commissione dei docenti Lizard Macerata e dovranno pervenire all'indirizzo mail centroculturalecrescendo@gmail.com oppure al WhatsApp della Segreteria al numero 324.0950466 entro le ore 23.59 di Domenica 26 febbraio 2023.
- Gli esiti delle prime audizioni saranno comunicati in risposta al contatto entro la seconda settimana di Marzo.
- Le band selezionate potranno partecipare al concorso che si terrà a Macerata nei giorni 1 e 2 Aprile 2023. La data di partecipazione sarà assegnata in base alla categoria di appartenenza.
- I premi in denaro previsti per questa edizione sono 3; uno per ogni categoria del valore di € 500.
- Le band vincitrici per ogni categoria verranno nominate a insindacabile giudizio della Giuria di Qualità formata da musicisti professionisti ed esperti del settore.
- Ulteriori premi saranno assegnati dalla Giuria Popolare formata dal pubblico pagante (Ingresso € 10) e dalla commissione dei Docenti Lizard Macerata.
- Ogni band dovrà nominare un capo band che si occuperà della compilazione dei moduli necessari alla partecipazione e dei contatti con la segreteria.
- Ogni band per poter partecipare al concorso dovrà iscriversi e versare la quota di partecipazione fissata in € 10 per componente. Tuttavia ogni musicista potrà far parte di più band versando un'unica quota per un massimo di 3 band.
- La partecipazione al concorso prevede l'esecuzione di un unico brano nella versione e nell'arrangiamento preferito dalla band, della durata massima di 5,30 minuti.
La performance dovrà essere rigorosamente dal vivo ma è possibile usufruire del supporto di sequenze audio, campionatori, looper e computer. Le band potranno inoltre richiedere il supporto del "Coro degli Insegnanti Lizard Macerata" qualora lo ritengano opportuno. **Non sono ammessi Medley e Mash Up dei brani.**
- Sul sito www.scuoladimusicamacerata.it è possibile consultare la playlist di brani selezionati di cui si suggerisce l'ascolto per agevolare la scelta ai partecipanti. Ogni band è comunque libera di scegliere qualsiasi brano anche se non appartenente alla playlist e se già scelto da altre band. Sono pertanto ammesse esecuzioni dello stesso brano da parte di più band.

PLAYLIST 4° CONTEST LIZARD MACERATA – Tributo agli anni 70

Questi sono solo alcuni degli ascolti suggeriti dagli insegnanti.

Potete però scegliere qualsiasi brano anche se non indicato in questa lista.

I brani devono essere stati pubblicati tra il 01/01/1970 e il 31/12/1979.

Non devono durare più di 5,30 minuti.

È permesso l'utilizzo di parti campionate in integrazione alle esecuzioni live.

I brani potranno essere eseguiti nella versione preferita dalla band o riarrangiati.

Non sono ammessi Medley o Mash-Up.

Internazionali:

HOTEL CALIFORNIA - Eagles

HOLD THE LINE - Toto

STAYIN' ALIVE - Bee Gees

CROCODILE ROCK – Elton John

LIVE AND LET DIE – Paul McCartney

KILLER QUEEN - Queen

LAYLA - Derek and the Dominos

BROWN SUGAR - Rolling Stones

ROCKET MAN - Elton John

SUPERSTITION - Stevie Wonder

I WILL SURVIVE - Gloria Gaynor

BREAKFAST IN AMERICA - Supertramp

BORN TO RUN – Bruce Springsteen

SAILING - ROD STEWARD

NO WOMAN NO CRY – BOB MARLEY

LOVE HER MADLY – THE DOORS

IN THE SUMMER TIME – MUNGO JERRY

LET IT BE - Beatles

IMAGINE – J.Lennon

WISH YOU WERE HERE – Pink Floyd

PARANOID – Black Sabbath

ANGIE – Rolling Stones

TAKE ME HOME COUNTRY ROADS – John Denver

AIN'T NO SUNSHINE- Bill Winthers

HEART OF GLASS - Blondie

DANCING QUEEN – Abba

ABC - Jackson 5

CAN'T TAKE MY EYES OFF YOU - Gloria Gaynor

DREAM ON - Aerosmith

I WAS MADE FOR LOVING YOU - Kiss

DREAMS - Fleetwood Mac

IT'S A LONG WAY TO THE TOP- AC/DC

COCAINE – J.J. Cale (Eric Clapton)

SWEET HOME ALABAMA - Lynnyrd Skynyrd

MY SHARONA -The Knack

I WANT YOU TO WANT ME - Cheap Trick

SCHOOL'S OUT- Alice Cooper

PSYCHO KILLER - Talking Heads

IMMIGRANT SONG- Led Zeppelin

MESSAGE IN A BOTTLE – The Police

STARMAN - David Bowie

Italiani:

ALBACHIARA – Vasco Rossi

IL GATTO E LA VOLPE – Edoardo Bennato

GIOCO DI BIMBA – LE ORME

UN PUGNO DI SABBIA – NOMADI

JE SO PAZZ – PINO DANIELE

MA IL CIELO È SEMPRE PIU' BLU – RINO GAETANO

LA COLLINA DEI CILIEGI – LUCIO BATTISTI

MONNA LISA - Ivan Graziani

IMPRESSIONI DI SETTEMBRE - PFM

LA MIA BANDA SUONA IL ROCK - Ivano Fossati

RUMORE- Raffaella Carrà

FIGLI DELLE STELLE - Alan Sorrenti

IL PESCATORE- Fabrizio De André

EPPURE MI SON SCORDATO DI TE - Formula 3

CHE SARA' - Jose Feliciano

TI AMO - Umberto Tozzi

LA CANZONE DEL SOLE - _Lucio Battisti

UNA DONNA PER AMICO - Lucio Battisti

Altri album del periodo:

In rock - Deep Purple; The Dark Side of the Moon- Pink Floyd; Self Portrait - Bob Dylan; Destroyer – Kiss; London calling – The Clash; Never mind the bollocks here's the sex pistols – Sex Pistols; Queen & Queen II – Queen; Who's next – The Who; Physical Graffiti & Led Zeppeli IV - Led Zeppelin; Aladdin Sane – David Bowie.